

Artist's Statement

신창용

평소 좋아하고 애정하는 캐릭터들이 나의 그림속 세계관에서 자유롭게 날아가는 모습을 그리는 것은 굉장히 흥미롭고 즐거운 일이다. 개인적으로 액션, SF 영화에서 큰 건물들이 있는 도시에서 다양한 캐릭터, 탈것 등이 돌아다니는 것을 보면 작업의 의지가 충만해진다. 즐겨하고 보는 게임과 영화의 영향이 작업에 미친다고 생각된다. 내 그림에서는 멀티버스에 존재하는 여러 캐릭터들이 하나의 캔버스 세계에서 함께 이야기를 만들어 가며 모험을 떠난다. 지금도 수많은 창작자들에게 의해 계속 생산되고 있는 영화와 드라마들은 우리가 예전부터 바래 왔던 모든 것이다. 나는 그런 창작물들이 품고 있는 여러 이야기들과 등장인물들을 나의 작품으로 가지고 와서 새로운 이야기를 펼쳐 놓는다. 그것은 단순한 시각적 즐거움일 수도 있고 언젠가 만들어질 영화, 드라마의 시놉시스이기도 하며 때로는 풀지 못한 공식일 수 있다. 무의식에 존재하는 여러 가지 생각들이 그림으로 전환되어 나름의 규칙을 만들거나 고정관념을 파괴하는 그러한 심리적이고 예술적인 과정이 최근에 나에게는 작업이라는 하나의 직업으로 느껴진다. 그리고 나는 '도시그림'을 그리는 그러한 작업을 통해 사고의 다양한 전개를 경험하고 있다.