

## Artist's Statement

08AM

### Survival Report (생존 보고서)

과거에서 현재에 이르기까지, 모든 생명은 각자의 방식으로 살아남기 위해 진화해왔다.  
나는 그 생존의 서사를 인간 사회에 비추어 바라보며, 오늘날 우리 각자가 작성하고 있는 보고서의 형태를 탐구한다.  
이 작업은 불안정한 현실 속에서 살아가는 청년들의 군상으로부터 출발한다.  
나는 그들의 존재를 다각형의 형태로 변환하여 하나의 탑으로 구축했다.  
그 탑은 불안정한 바다 위, 출렁이는 물결 위, 무너질 듯한 환경 속에서 세워져 있다.  
그럼에도 불구하고, 그들은 저마다의 방식으로 탑을 쌓아 올린다.  
그 과정은 생존의 몸짓이자, 희망의 흔적이다.  
인간의 생존은 단순한 본능을 넘어, 복잡한 관계의 연쇄 속에서 드러난다.  
누군가는 이익을 위해 서로의 손을 맞잡고도 언제든 배신을 준비하며,  
누군가는 공동체의 위기를 구한 이에게 비난을 던진다.  
또 어떤 이는 매혹으로, 어떤 이는 타인의 희생으로,  
그리고 또 다른 이는 고독한 인내로 자신의 생존을 증명한다.  
나는 이러한 인간 군상의 모습을 관찰하며, 나 또한 이 시대를 건디기 위한 나만의 보고서를 작성한다.  
결국 이 작업은 나 자신이 살아남는 방식이며,  
그 자체로 또 하나의 생존 보고서(Survival Report) 다.

Survival Report는 인간이 '살아남는다'는 행위의 본질을 탐색한다.  
이 시대의 생존은 단순히 생명을 유지하는 차원을 넘어,  
불안한 사회 구조 속에서 관계를 맺고, 선택을 하고, 때로는 타인의 생존을 딛고서 이뤄진다.  
나는 이러한 인간 군상을 도형적 언어로 치환해 보고싶었다.  
구조적으로 불가능해 보이는 탑들은 각자의 불안과 욕망, 그리고 미세한 균열로 이루어진 집합체다. 그것은 곧 우리 시대의 자화상이며, 동시에 우리가 남기고 있는 또 하나의 보고서이기도 하다. 우리는 모두 자신만의 방식으로 살아남고 있다.  
그리고 그 흔적은, 누군가의 생존 보고서로 남는다.